



*Ispirato e dedicato a Oceano Mare
di Alessandro Baricco*

XXI FESTIVAL MUSICA E SUONI

Sarzana

11 e 12 Settembre 2021



APERTURA FESTIVAL

Sabato 11 Settembre, ore 17.30 - ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ARTI FIGURATIVE

Sabato 11: 18.00 / 23.00

Domenica 12: 10.30 / 12.30 - 17.00 / 21.00

ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

Eva Strozzi *In dedica*

Testi su tela

ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

Lucia Giromella *Locanda Almayer - Bianco*

Il vuoto solitario nella sua incommensurabilità dell'essere senza confini

Incisioni su plexiglass e Tecnica mista su tela

ARCO VIA DEI FONDACHI (4)

Sara Pierotti *Cielo - Mare*

Installazione polimaterica

ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

Simona Lombardi *Cosa c'è un po' più in là*

Tecnica mista su tela

VIA CATTANI, CIVICO 24 (8)

Nicole Amodio *Dalla forza alla privazione [Dalle rive agli abissi]*

Illustrazioni su tela

VIA MAZZINI, CIVICO 67 (9)

Giovanni Campi e Lorenzo Borrini *Conversazioni piacevoli, ovvero, come il dialogo tra le Arti non sarà mai ridotto a mero sfondo*

Stencil e spray su legno

INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC

Sabato 11: 18.00 / 23.00

Domenica 12: 10.30 / 12.30 - 17.00 / 21.00

VIA MAZZINI, civico 66 (6)

Installazione sonora di **Emiliano Bagnato**
Audio immersivo a cura di **David Campanini**
Naufragi di sogno

ATRIO PALAZZO PICEDI BENETTINI (7)

Installazione video di **Nicolò Puppo**, a cura di **Orianna Fregosi**
Nuove Rotte Umane

ARTI PERFORMATIVE E MUSICALI

Sabato 11 Settembre

ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 18.15 e ore 19.15

Felicita Brusoni, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica
Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile

ore 18.45 e ore 21.15

Giovanni Berretta, corpo e voce narrante e **Nicola Pinelli**, musica elettronica
*Un po' di luna, addosso. Rimase sveglio per ore, dopo il tramonto.
L'ultimo tempo innocente di tutta una vita.*

ore 19.45 e ore 21.45

Jacopo Simoncini, composizione
Maricanti, quartetto vocale, violoncello e percussioni
Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella
Ritratto di mare

ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

ore 18.15 e ore 21.00

Mauro Avanzini, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce
Attraverso il terzo quadro bianco

ore 19.15 e ore 21.45

Riccardo Muzio, voce e **Cecilia Colombani**, violino
L'Abisso. Ed il buio del cocito

ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

ore 18.30 e ore 21.45

Jonathan Lazzini, voce e **Rita Maggiani**, flauto
Plasson, un catalogo

ore 19.30 e ore 21.15

Gianluca Cremona, composizione
Ensemble di Musica Contemporanea della Spezia:
KouKou Ge, flauto - Luca Bianchi, clarinetto - Michela Puca, violino
- Nicolò Zappavigna, violoncello
Ballata. Trittico marino

ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

ore 18.15 e ore 22.15

Mariella Melani, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlini**, chitarra
A saperlo danzare farebbe meno male

ore 18.45 e ore 21.30

Toni Garbini, in collaborazione con **Marco Merino** ed **Erman Pasqualetti**
Teatro Ocra
Nell'oceano della traduzione
Live texting performance per voce, google translator e musica elettronica

ore 19.30

Jonathan Lazzini, voce e **Rita Maggiani**, flauto
Plasson, un catalogo

VIA MAZZINI, civico 67 (9)

ore 18.30 e ore 21.00

Riccardo Muzio, voce e **Cecilia Colombani**, violino
L'Abisso. Ed il buio del cocito

ore 19.15

Mauro Avanzini, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce
Attraverso il terzo quadro bianco

ARTI PERFORMATIVE E MUSICALI

Domenica 12 Settembre

ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 11.30

Oceano. Segni, suoni, parole. Dialoghi
Dal romanzo all'opera prima

Incontro con i protagonisti del Festival, a raccontare la genesi delle loro opere.

A cura di **Maria Cristina Sabatini**

ATRIO PALAZZO PARENTUCELLI (2)

ore 17.00

Mariella Melani, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlini**, chitarra
A saperlo danzare farebbe meno male

ore 19.30

Jonathan Lazzini, voce e **Rita Maggiani**, flauto
Plasson, un catalogo

ATRIO PALAZZO REMEDI (3)

ore 17.15

Mauro Avanzini, composizione e sassofono e **Cristina Alioto**, voce
Attraverso il terzo quadro bianco

ore 19.00

Riccardo Muzio, voce e **Cecilia Colombani**, violino
L'Abisso. Ed il buio del cocito

ATRIO PALAZZO RODERIO (1)

ore 17.45

Jacopo Simoncini, composizione

Maricanti, quartetto vocale, violoncello e percussioni

Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella

Ritratto di mare

ore 18.30

Gianluca Cremona, composizione

Ensemble di Musica Contemporanea della Spezia:

KouKou Ge, flauto - Luca Bianchi, clarinetto - Michela Puca, violino

- Nicolò Zappavigna, violoncello

Ballata. Trittico marino

ore 20.00

Felicita Brusoni, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica

Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile

ATRIO PALAZZO MAGNI-GRIFFI (5)

ore 18.00

Felicita Brusoni, soprano e **Damiano Mainenti**, elettronica

Io sono orma, eco, risposta. Il tempo immobile

ore 18.45

Giovanni Berretta, corpo e voce narrante e **Nicola Pinelli**, musica elettronica

Un po' di luna, addosso. Rimase sveglio per ore, dopo il tramonto.

L'ultimo tempo innocente di tutta una vita.

ore 19.45

Jacopo Simoncini, composizione

Maricanti, quartetto vocale, violoncello e percussioni

Cristina Alioto, Mariella Melani, Anna Menchinelli, Tiziana Fosella

Ritratto di mare

VIA MAZZINI, CIVICO 67 (9)

ore 18.15

Jonathan Lazzini, voce e **Rita Maggiani**, flauto

Plasson, un catalogo

ore 19.15

Mariella Melani, corpo e voce narrante e **Jacopo Perlini**, chitarra

A saperlo danzare farebbe meno male

Domenica 12 Settembre

PIAZZA MATTEOTTI

ore 20.45

performance finale:

Jonathan Lazzini, voce - **Stefania Nardi**, pianoforte - **Sara Pierotti**, pittura
La settima stanza con installazione performance *Dire il mare*

Ideazione e Direzione artistica **Stefania Nardi**
Progettazione e Comunicazione **Eva Strozzi**
Accoglienza ospiti **Amanda Campanella**
Organizzazione **Associazione Amici della Musica | Accademia Musicale Andrea Bianchi**

Partner tecnici:

SCARTI
ASSOCIAZIONE CULTURALE

business
allone

GIORGI ●▶
INNOCENTI

Si ringraziano

i proprietari e i condòmini dei Palazzi che ospitano il Festival, Massimo Biava, Giuseppe Pucci e il personale d'accoglienza.

Logo del festival di **Lucia Giromella**

Musica di accompagnamento negli Atri: F. Couperin *Les baricades mystérieuses* eseguita da **Stefania Nardi**

Ingressi contingentati negli spazi al chiuso.

Tutte le performance sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria, in base alla normativa in corso:

328 8227643 - info@accademiabianchi.it

Piantina del centro storico

- 1 Palazzo Roderio
- 2 Palazzo Parentucelli
- 3 Palazzo Remedi
- 4 Via dei Fondachi
- 5 Palazzo Magni-Griffi
- 6 Via Mazzini, civico 66
- 7 Palazzo Picedi Benettini
- 8 Via Cattani, civico 24
- 9 Palazzo Via Mazzini, civico 67



www.accademiabianchi.it

